

# 血 鑽 石



<圖片來源：新華社>

這是 2001 年 9 月 28 日，一名鑽石工人在獅子山國的科伊杜選礦。

「鑽石恒久遠，一顆永流傳」。鑽石，歷來被人們視為財富和地位的象徵。然而長期以來，在盛產鑽石的一些非洲國家，反政府武裝非法開採、銷售毛坯鑽石和粗加工鑽石，並以此換取軍火，發動和延續內亂。此類鑽石被稱為「滴血鑽石」或「衝突鑽石」。為遏止這種不法行為，聯合國 2003 年 1 月 1 日起正式實施「金伯利進程毛坯鑽石國際證書制度」。這項制度規定，出口國必須為出口的毛坯和半成品鑽石簽發官方證書，進口國政府在驗明出口國官方證書無誤後，方可准予進口。

瑪麗蓮·夢露主演的《紳士愛美人》一片，曾經使愛美的女性，記住了這樣一句話：鑽石是女孩最好的朋友。也正是從該片開始，鑽石成為好萊塢魅力的象徵之一，每年奧斯卡頒獎典禮更是明星鑽石交相輝映的盛典。

但是近來，一部由李奧納多主演的電影《滴血鑽石》，揭露了有些非洲國家的反政府武裝，曾非法開採鑽石，以此籌措內戰經費，引起一片譁然，明星們紛紛呼籲禁戴“滴血鑽石”。



<這是 2006 年 4 月 7 日，獅子山國 殘肢足球隊隊員，在首都的沙灘上練習。這群曾經身體健全的年輕人，在上個世紀末長達 10 年的內戰中，因受傷而截肢。圖片來源：新華社>

### 血鑽石 財富光影下述說殘酷不為人知的故事：

「末代武士」導演艾德華茲維克在偶然的機會中，發現獅子山共和國內戰的紀錄片，因為鑽石所帶來的財富，導致非洲超過六百萬人無家可歸，三百多萬人死於戰亂，更有許多婦孺因為無意間，發現秘密挖礦的地點，遭叛軍剝掉手腳。

為讓世人知道這個殘酷的真相，茲維克著手拍攝「血鑽石」。拍攝前，艾德茲維克與影星李奧納多實際走訪難民營，婦女與兒童缺手斷腳的情況，令人怵目驚心。李奧納多說，難民營的小朋友看到他們帶著巧克力出現時，立刻開心地圍上來，臉上露出天真的笑容，可是一問到他們的殘肢，臉上的喜悅馬上消失不見，取而代之的是恐懼與哭泣。



爲了演好劇中南非走私捐客的角色，李奧納多提早兩個月到非洲學習南非人特有的英語腔調。但是，當他看到許多難民的淒涼景象時，十分驚訝血鑽石的傳聞竟然是真的。

李奧納多說，並不期望拍一部可以打擊鑽石產業的電影，但希望所有人在買鑽石的時候，看清楚這枚鑽石的來源，「不要讓黑色的怨靈，附著在你的寶石上」。



這是不可錯過的一部電影：《血鑽》（Blood Diamond），大帥哥李奧納多·狄卡皮歐（Leonardo DiCaprio）主演，預定十二月中旬美國首映。百萬級蒂芙尼鑽戒，於今行蹤成謎。我們也許不知鑽戒的去處，但是，透過這部電影，可以知道鑽戒的來源……



《血鑽》的背景是一九九〇代末期的獅子山共和國，當時，爲了搶奪鑽石礦的開採權和走私的管道，獅子山爆發內戰，光是一九九七年到二〇〇〇，在戰亂中死亡的就高達七萬五千人。

這一部電影印證了流傳於黑暗非洲的一句警語：「**如果你要活得久，鑽石千萬碰不得**」（**If you want long life, never touch the diamond!**）

其實，在非洲的主要鑽石礦藏所在國家，如：獅子山、安哥拉、剛果民主共和國，戰火綿延，砲彈與血肉齊飛：鑽石的開採提供了打仗所需要的武器，買了武器又來搶奪鑽石開採的權利。如此循環反覆，哪一塊鑽石能不沾上黑錢與黑人紅色的血跡？

二〇〇〇年七月五日，聯合國通過 1306 號決議案，全面禁止獅子山的鑽石出口。彼時，獅子山的內戰已打了將近十年，政府軍和反抗軍的武器，主要都是靠賣鑽石去換取。

獅子山共和國位於西非大西洋沿岸，一八〇八年就成為英國的殖民地。早年有無數的原住民被英、美的奴隸販子送上奴隸船，在美洲大陸成為任人宰割的黑奴。直到一七八七年，反黑奴的英國左翼團體集資買下沿海的土地，被林肯總統解放的黑奴，才得以離開美國，回到獅子山聚居。

一九七一年的一場軍事政變，使獅子山脫離大英國協，成為獨立的共和國。然而，英國在獅子山仍擁有龐大的經濟勢力，在政治動盪期間，維護其既得利益乃是首要的考量。因此，英國也正是聯合國 1306 號決議案的提案人，希望透過禁運，制約叛軍的擴張。



當然，為了強化禁運制裁的道德合理性，決議案內文也同時要求聯合國秘書長授權組織專家小組，對鑽石換武器的交易展開調查。

當然，禁運的效果是有限的，透過賴比瑞亞和幾內亞等鄰國，獅子山的鑽石走私還是可以找到交易的管道。只要黛比爾斯 (De Beers)和蒂芙尼(Tiffany)等鑽石商，在媒體上持續大打廣告創造奢華的需求，明晃晃的鑽石不難找到屬於它的黑市。

事實上，獅子山內戰的背景既不是意識型態的鬥爭，也不是族群或地域的衝突，其根源完全是因為敵對的國際珠寶商，對鑽石礦藏的競奪。

鑽石稀有而昂貴的特質，更激發商人的貪婪與無情，他們不僅將商場視為戰場，同時也將戰場視為商場，在無數黑人戰士的屍骨上累積他們的財富。

跨國企業也將他們跨國經營的技巧，運用到跨越國界的「犯罪經濟」網絡。從獅子山走私出來的鑽石，絕大多數在鄰國的賴比瑞亞交易，光是賴比瑞亞首府門羅維亞（Monrovia）一個城市，每一年就至少有二億美元的鑽石買賣。

鑽石、武器、毒品和洗錢，交織成整個黑市的結構。鑽石大戶戴比爾斯和拉札·卡普蘭國際企業（Lazare Kaplan International）是這一寶石交易系統的最大獲利者。因為，從戰亂地區開採的原鑽，透過走私管道運出，可以讓鑽石企業財團以最低廉的價錢，購得成色最佳的商品，也因此可以控制國際鑽石市場，保有最高的獲利空間。



獅子山的反抗軍固然靠出賣國家礦藏換取武器，政府軍也好不到哪裡去。總統和他的部長們，只不過是一個披著合法外衣的強盜集團。

獅子山的公民未曾從政府獲得任何福利或服務，然而它卻是一個受到國際社會承認的合法政權，可以一筆一筆地與加拿大、美國、比利時、英國和南非的採礦公司簽約。整個獅子山「有價值的國土」，被一平方米、一平方米地切割出來做抵押，原鑽、紅寶石、黃金、鋁土等礦藏就這樣一點一滴地轉讓、賤賣。

獅子山每年有十億美元的寶石，流入國際珠寶市場，而其豐富的鋁礦藏量，也足以影響到國際市場的價格。

因此，不僅兩大鑽石集團在此展開血腥的競爭，做為前殖民母國的英國，也部署軍力支持當權派，以維持礦藏開採的穩定。複雜無比的外來勢力，介入獅子山內戰，使得這個祖先被販賣為黑奴的國家，幾乎看不到任何和平的希望。

由於連年戰亂，死傷無數，為了補充兵員，許多孩子們小小的年紀就被迫武裝，送上戰場。每年的雨季過後，鑽石在雨水冲刷下裸露出來，用很簡單的器械就可以採拾，這時候，娃娃兵又成為最廉價的勞工。有多少美麗的鑽石就這樣沾染了孩子們的血水與淚水！

一九九九年七月，在聯合國的調停之下，獅子山內戰的雙方終於在多哥首府洛梅（Lome）簽訂和約，維和部隊藍盔軍也逐漸進駐。



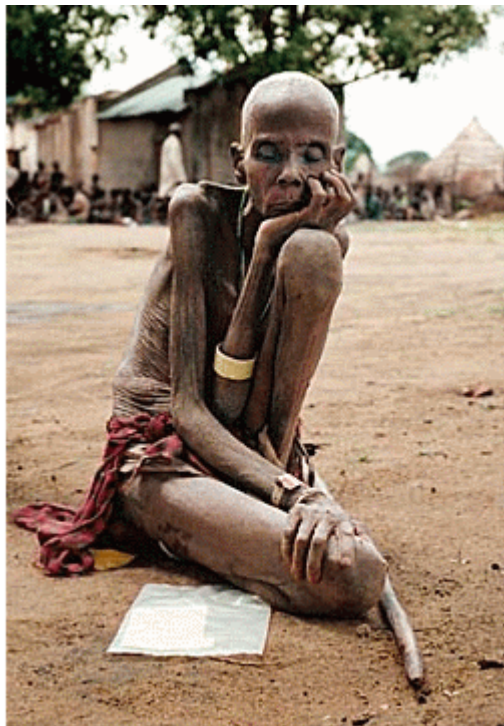
反抗軍首領桑可 (Foday Sankoh) 也接受安排，以副總統暨國家礦藏資源委員會主席的名義，住進首都自由城的官邸。

沒想到桑可將妥協的禮遇位置當真，竟提出重新審定外國公司的採礦權利書，並要求展開新一輪的礦產控制權談判。

這樣的提議當然不為利益糾葛的西方國家所接受，桑可的職權逐漸被架空，並與當時的聯合國秘書長安南 ( Kofi Annan ) 爆發嚴重的口角。於是，當桑可發現聯合國的一萬三千名藍盔軍，竟推進到他原先控制的鑽石產地時，他重新帶著游擊隊進入叢林，展開地盤保衛戰。

二〇〇〇年五月初，桑可反撲，約五百名藍盔軍成為「聯合革命戰線」的俘虜。緊接著，英國派出八百名經過特種訓練的傘兵，活生生逮捕了桑可。

然而，獅子山的戰火並不因桑可的落網而終止。桑可不是亂源，鑽石才是。



美、英等強權主控的聯合國，若只知將藍盔軍投入殺戮戰場，而不思整治血腥的國際鑽石市場，那麼，在鑽石商唯利是圖的競奪之下，每一顆埋在地底的鑽石都將可能是星星之火，隨時都可能點燃另一場戰爭！

聯合國對獅子山施行禁運制裁的決議，固然是要斷絕戰亂鑽石的貨源，但是，如果鑽石商不配合，一切都是徒然。



國際特赦組織和「全球證人」(Global Witness，曾出版一份調查報告，指控 De Beers 從「血腥鑽石」獲取巨利) 等人權團體，強烈要求鑽石交易應擔負道德責任，美麗高貴的寶石應附加基本的倫理行為法則。

兩千年七月十七日，國際鑽石商協會在比利時的安維爾市 (Antwerp) 舉行，為了避免血腥污名，破壞了鑽石的市場和行情，會中決議要對出口的鑽石，採取國際認證制度，以確保每一顆鑽石都可追溯到其原產地。然而，由於執行上困難重重，技術上也難以突破，這樣的決議大概只能流於「道德的宣示」或「善良的願望」。

比較發人深省的是：強權國家或是資本主義者，如何剝削第三世界國家的人工及資源，進而以廉價取得稀有資源謀取暴利，而剝削的方式竟然是藉由戰爭；甚至禁止購買血鑽石的條款，是由強權國家制定。